

## **LE MOSTRE DI ILLUSTRAZIONE DELLA BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR**

### **La Mostra degli Illustratori e le personali di Juan Palomino e Rotraut Susanne Berner**

Come ogni anno, una **Giuria internazionale** - composta per questa edizione da personalità del mondo dell'editoria come **Harriet Birkinshaw**, Senior Commissioning Editor per la casa editrice di fumetti e albi illustrati Nobrow (UK) e **Arianna Squilloni**, fondatrice della casa editrice catalana per piccoli A buen paso e da figure del mondo dell'illustrazione come **Steven Guarnaccia**, designer e illustratore di fama internazionale, da New York, **Jean-François Martin**, illustratore e artista francese e **Daniela Stamatiadi**, illustratrice greca, vincitrice di numerosi premi - ha selezionato gli artisti che saranno protagonisti della Mostra Illustratori 2017. Anche in questa edizione il compito della Giuria è stato particolarmente impegnativo poiché sono state esaminate **16840 tavole di 3368 illustratori provenienti da tutto il mondo** (oltre 60 paesi).

Sono stati selezionati **75 talenti**, editi ed inediti, provenienti da **26 Paesi**, rappresentativi di culture, stili, sensibilità diversissimi tra loro: dal Cile al Sudafrica, dalla Polonia agli Stati Uniti, dal Giappone a Israele, dall'Italia all'Iran. Le loro tavole, 5 per ciascuno, danno vita alla Mostra e sono pubblicate nell'**Annual Illustratori, catalogo della Mostra** e collettore delle nuove tendenze dell'illustrazione mondiale. A illustrare la copertina dell'Annual 2017 Rotraut Susanne Berner, vincitrice del Premio Internazionale Hans Christian Andersen 2016 e protagonista di una personale in Fiera. Il volume, edito sia in italiano che in inglese, è pubblicato da Corraini Edizioni, che ne cura anche la distribuzione in bookshop internazionali specializzati; in giapponese sarà invece edito da JBBY - Japanese Board on Books for Young People; negli Stati Uniti da Chronicle Books; in Cina da Dandelion.

La Mostra degli Illustratori, nata nel 1967 e diventata in pochi anni il concorso internazionale più ambito, nel 2016 ha compiuto 50 anni. Il successo di questo appuntamento si conferma anche con il tour che porterà la nuova edizione della Mostra degli Illustratori in giro per il mondo, con tappe in Giappone, negli Stati Uniti, a Taiwan e in Cina. Ma innanzitutto le tavole originali della Mostra arriveranno per la prima volta nel cuore di Bologna, appena dopo la Fiera: dal 9 aprile al 7 maggio le opere degli illustratori selezionati saranno esposte al Museo Archeologico per tutto il pubblico di appassionati. Prosegue anche la tournée degli artisti selezionati nella scorsa edizione della Fiera, i cui lavori, dopo le tappe in Giappone, a Chicago e Taiwan, stanno ora per intraprendere un lungo tour in Cina.

Due le novità di quest'anno: l'allestimento ricrea la suggestione degli infiniti tavoli ricoperti di illustrazioni che si trovano davanti le giurie per operare la loro selezione; le opere, infatti, non sono appese a pareti come nel passato, ma esposte in orizzontale secondo un design nuovissimo, curato da Chialab con BolognaFiere.

La seconda novità è la grande collezione di cartoline che documenterà le mostre: un'ottantina di soggetti e in più la "carovana" completa delle immagini create da Daniele Castellano per la comunicazione BCBF 2017.

La giuria internazionale sarà presente all'Illustrators Café per l'incontro "The reasons behind a choice - meeting with the 2017 Illustrators Exhibition jury", mercoledì 5 aprile alle 11.30.

#### **LE MOSTRE DI JUAN PALOMINO E ROTRAUT SUSANNE BERNER**

Accanto alla Mostra Illustratori - punta di diamante della Fiera - al Centro Servizi della Bologna Children's Book Fair è possibile visitare le esposizioni personali di **Juan Palomino** - vincitore del Premio Internazionale d'Illustrazione Bologna Children's Book Fair - Fundación SM 2016 e dell'ultimo Premio Hans Christian Andersen Award **Rotraut Susanne Berner**. Di Palomino, artista messicano, sono in mostra alla Fiera del Libro per Ragazzi le immagini del suo libro "Antes del primer día, la creación de los hombres según el Popol Vuh", edito da SM, che raccontano i miti centrali della cultura Maya Quiché, tra cui la creazione del mondo.

L'illustratrice tedesca Rotraut Susanne Berner - anche autrice della copertina dell'Illustrators Annual 2017 - ha scelto invece di proporre a Bologna con "IllustrEATing" il tema del cibo e della cucina attraverso il quale ripercorrere la sua lunga carriera.

I due artisti sono tra i protagonisti dell'Illustrators Café: lunedì 3 aprile alle 16 Palomino presenterà la mostra e il suo libro edito Ediciones SM con Teresa Tellechea e Pablo Nuñez; martedì 4 aprile alle 14.45, la Berner sarà intervistata da Ilaria Tontardini dell'Associazione Culturale Hamelin e da Marcella Terrusi, docente dell'ISIA Urbino e dell'Università di Bologna.